



## Andrea Agrusta – NavalHEAD

### ► Come descriverebbe il suo lavoro?

Progettare barche, per come la vivo io, è un mix di passione, creatività e tecnica.

### Da cosa è ispirato?

Dalla voglia di realizzare qualcosa di nuovo, diverso, efficiente. Qualcosa che possa lasciare il segno.

### Il suo lavoro è influenzato da qualche particolare movimento o persona?

Di base non mi lascio influenzare, ma il mio progettista di riferimento è sempre stato Renato Sonny Levi.

### Ci sono dei progetti ai quali vorrebbe lavorare ma che non le sono ancora stati proposti?

Sì, mi piacerebbe molto lavorare nel mondo del

le competizioni motonautiche. L'Italia anni addietro era un punto di riferimento per la motonautica sportiva, mi piacerebbe veder rinascere questo settore che 30 anni fa è stato banco di prova per soluzioni tecniche ancora oggi utilizzate.

### Dove pensa che sia indirizzato il design nautico?

Dopo un decennio di design esteticamente ap-pagante ma non funzionale, finalmente la nautica sta ritornando verso il concetto secondo il quale forma e funzione devono essere un binomio indissolubile. Lo diceva Le Corbusier: Forma è Funzione.

### Quale è il suo progetto dei sogni?

Tanti, troppi. Mi auguro di vederli presto pubblicati su queste pagine.

### A cosa assomiglia il suo luogo di lavoro?

Ad una... fabbrica delle idee! Mai titolo fu più appropriato.

### Come si immagina il futuro del design in generale?

Immagino ed auspico una maggiore contaminazione tra il settore della nautica e quello automobilistico e soprattutto aeronautico, sia dal punto di vista estetico che soprattutto tecnico-funzionale.

### ► How would you describe your work?

In my opinion, when designing boats there is a combination of passion, creativity and technique.

### What inspires you?

The desire to make something new, different and efficient. Something which makes an impression.

### Is your work influenced by any particular movement or person?

Usually I'm not influenced, but the designer who has always been my point of reference is Renato Sonny Levi.

### Are there projects you'd like to work on that haven't yet come your way?

Yes, I'd like to deal with the power racing field. Some years ago, Italy was the reference point for motor racing. I'd like this sector to get a new lease of life, because 30 years ago it was the testing ground for technical solutions which are still used nowadays.

### Where do you think design is headed?

After a decade of aesthetically pleasing design, but not functional, boating is finally back to the concept, according to which form and function must be indissoluble. Le Corbusier said: Form is Function.

### What's your dream project?

Too many. I hope to see them published soon in this magazine.

### What does your workshop or studio look like?

It looks like... The Idea Factory! Never has such a title been more appropriate.

### What do you envisage for the future of design?

I imagine and hope more relationships between the boating and car fields, but above all the aeronautic one, from both an aesthetic and a technical point of view.

### ► Andrea Agrusta,

chief operating officer of NavalHEAD, has wisely balanced the skills of his engineers' young team creating different micro working groups that are nonetheless linked to each other in order to best manage the workflow of their projects. The "Hydrodynamics & Propulsion Department", directed by Fabio Marzulli, aims at studying and improving the shapes of hulls and appendages. The "Structures & Plants Department", headed by Giovanni De Palo, is in charge of identifying and implementing the most modern plants and structural solutions. The "Technologies & Certification Department", directed by Roberto Mento, studies and offers cutting edge technological solutions, mostly intended to increase the efficiency of products and/or of their productive process. The department communicates with the "Notified Body and Classification Registry". The year 2017 sees the engineering studio involved

in new and interesting projects. Among them: **Dominator Illumen 28M**, with different models already under construction.

**Dominator Illumen 36M**, a hybrid semi-displaced ship. A 5-seats leisure submarine entirely realised in composite material and equipped with electric propulsion. The N51, a 55kn maximum speed fast yacht, propelled by surface drives and designed on demand of an overseas shipyard. HouseBoats, a fascinating industrial project which involves the realisation of more than 160 leisure units made of composite materials and aimed for a "floating" touristic village.

Not by chance, the slogan of NavalHead is "engineering your dreams": design means innovation, facing daily challenges and, indeed, trying to turn dreams into reality.



5 PAROLE CHIAVE  
KEY WORDS  
Speed wake lines numbers shapes



Dominator Illumen 36M.

YACHT DESIGNERS